

IIS  
"De Sarlo-De Lorenzo"  
Lagonegro(Pz)

Liceo delle Scienze Umane  
" De Sarlo – De Lorenzo"  
Lagonegro, via Sant'Antuono

ESAME DI STATO 2022  
CLASSE V A

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017- legge 20 agosto  
2019, n. 92- art. 9, OM 14/03/2022)

**Coordinatrice prof.ssa Maria Rosaria Orofino**

**Il Dirigente Scolastico  
Dott. Roberto SANTARSIERE**

## Sommario

<b>1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....</b>	<b>3</b>
<b>2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO .....</b>	<b>5</b>
<b>3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>7</b>
<b>4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....</b>	<b>8</b>
<b>5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....</b>	<b>9</b>
<b>6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>10</b>
<b>7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE .....</b>	<b>13</b>
<b>8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE .....</b>	<b>14</b>
<b>9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE .....</b>	<b>17</b>
<b>10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....</b>	<b>18</b>
<b>11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....</b>	<b>19</b>
<b>12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....</b>	<b>24</b>
<b>13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI .....</b>	<b>33</b>
<b>14- VERIFICHE E VALUTAZIONE .....</b>	<b>35</b>
<b>15- LIBRI DI TESTO .....</b>	<b>37</b>
<b>16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....</b>	<b>38</b>
<b>17- CURRICULUM DELLO STUDENTE.....</b>	<b>42</b>
<b>18- L'ESAME DI STATO .....</b>	<b>42</b>
<b>19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE .....</b>	<b>43</b>
<b>20- IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>45</b>
<b>ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA .....</b>	<b>46</b>
<b>ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA.....</b>	<b>49</b>
<b>ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO.....</b>	<b>50</b>
<b>ALLEGATO n.4 TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO PRIMA E SECONDA PROVA ....</b>	<b>51</b>

## 1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”.

L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM e SIA.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o postdiploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente,

tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. E'contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

## **2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

**Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010**

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; Testo approvato in seconda (ed ultima) lettura dal Consiglio dei Ministri nella seduta del 4 febbraio 2010, come modificato a seguito del concerto con il MEF.

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## PIANO DEGLI STUDI

*Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale*

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	<i>Orario annuale</i>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	132	132	132	132	132
<i>Lingua e cultura latina</i>	99	99	66	66	66
<i>Storia e Geografia</i>	99	99			
<i>Storia</i>			66	66	66
<i>Filosofia</i>			99	99	99
<i>Scienze umane*</i>	132	132	165	165	165
<i>Diritto ed Economia</i>	66	66			
<i>Lingua e cultura straniera</i>	99	99	99	99	99
<i>Matematica**</i>	99	99	66	66	66
<i>Fisica</i>			66	66	66
<i>Scienze naturali***</i>	66	66	66	66	66
<i>Storia dell'arte</i>			66	66	66
<i>Scienze motorie e sportive</i>	66	66	66	66	66
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	33	33	33	33	33
<i>Ed. civica</i>	****				
	891	891	990	990	990

\* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

\*\* *con Informatica al primo biennio*

\*\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

\*\*\*\* *L'insegnamento dell'ed. civica, per un totale di 33 ore, è trasversale a tutte le discipline*

**N.B.** È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### 3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	<i>OROFINO</i>	<i>MARIA ROSARIA</i>
Lingua e cultura latina	<i>OROFINO</i>	<i>MARIA ROSARIA</i>
Scienze Umane	<i>MACCHIA</i>	<i>ILENIA FRANCESCA</i>
Lingua e letteratura inglese	<i>PERTOSA</i>	<i>MARIA TERESA</i>
Storia	<i>D'AMBROSIO</i>	<i>TERESA MARIA GIUSEPPINA</i>
Filosofia	<i>D'AMBROSIO</i>	<i>TERESA MARIA GIUSEPPINA</i>
Matematica	<i>PAPALEO</i>	<i>MARIA TERESA</i>
Fisica	<i>PAPALEO</i>	<i>MARIA TERESA</i>
Scienze Naturali	<i>BILOTTA</i>	<i>ROSANNA</i>
Storia dell'arte	<i>MITIDIERI</i>	<i>FRANCESCO</i>
Scienze Motorie e sportive	<i>D'AMBROSIO</i>	<i>FILOMENA</i>
Religione Cattolica o Attività alternative	<i>FILIZZOLA</i>	<i>ADELAIDE</i>
Sostegno	<i>LICCIONE MARESCA</i>	<i>KATIA</i>
Sostegno	<i>DEL GAUDIO</i>	<i>KATIA</i>
Rappresentanti Studenti/Studentesse	<i>BIANCO</i>	<i>MARIA BENEDETTA</i>
	<i>MARIANO</i>	<i>MARIKA</i>

## 4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Lingua e letteratura italiana	Zaccaro Luisa	Orofino Maria Rosaria	Orofino Maria Rosaria
Lingua e cultura latina	Zaccaro Luisa	Orofino Maria Rosaria	Orofino Maria Rosaria
Scienze Umane	Portantieri Itala	Tomasco Clelia	Macchia Ilenia Francesca
Lingua e letteratura inglese	Imbelloni Caterina	Nocera Domenica	Pertosa Maria Teresa
Storia	D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina	D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina	D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina
Filosofia	D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina	D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina	D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina
Matematica	Papaleo Maria Teresa	Papaleo Maria Teresa	Papaleo Maria Teresa
Fisica	Papaleo Maria Teresa	Papaleo Maria Teresa	Papaleo Maria Teresa
Scienze Naturali	Bilotta Rosanna	Bilotta Rosanna	Bilotta Rosanna
Storia dell'arte	Mitidieri Francesco	Mitidieri Francesco	Mitidieri Francesco
Scienze Motorie e sportive	D'Ambrosio Filomena	D'Ambrosio Filomena	D'Ambrosio Filomena
Religione Cattolica o Attività alternative	Filizzola Adelaide	Filizzola Adelaide	Filizzola Adelaide

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
<b>2019/2020</b>	<b>16</b>	-	-	<b>16</b>
<b>2020/2021</b>	<b>16</b>	-	-	<b>16</b>



2021/2022	16	-	-	
-----------	----	---	---	--

## 5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Il gruppo classe è composto da 16 studenti, due maschi e 14 femmine, provenienti da Lagonegro e dai paesi limitrofi. In classe è presente una studentessa straniera, proveniente dall'Ucraina. Il percorso di studi è iniziato nell'a.s. 2017/2018 con 16 studentesse/studenti, una delle quali è stata respinta nell'a.s. 2018-2019; nel secondo anno si è aggiunta una studentessa proveniente da un altro indirizzo di studi.

Le differenze a livello di provenienza, di cultura, di predisposizione allo studio hanno rappresentato uno stimolo per la crescita di tutti; gli studenti e le studentesse, nel corso dei cinque anni, hanno maturato un ottimo senso del dovere, grande rispetto nei confronti degli/delle insegnanti e sono cresciuti/e in responsabilità e impegno, nonostante le fragilità che pure persistono nel gruppo classe.

Nel complesso il profitto è discreto, il livello generale delle conoscenze e competenze appare adeguato, con alcuni/e studenti/studentesse dalla preparazione solida e fortemente motivati/e. Nel corso dell'anno hanno confermato la maturità che già era stata evidenziata rispetto all'approccio alle varie discipline, all'acquisizione di un proficuo metodo di studio e all'attenzione in classe. Va rilevato che durante il periodo della DAD gli/le studenti/studentesse nella quasi totalità hanno mostrato un senso di responsabilità encomiabile e una serietà nel seguire le lezioni, restituire i compiti loro assegnati e superare le criticità che tale modalità ha inevitabilmente comportato. Nell'Area Umanistica gli studenti e le studentesse presentano un'adeguata preparazione di base, discrete capacità di comprensione e di analisi, con apprezzabili capacità espressive. Nell'Area Scientifica la classe si attesta su una sufficiente preparazione di base. La proposta di lavorare in gruppo è stata sempre accolta con gioia e spesso la classe si è cimentata in discussioni e conversazioni, dove è stato possibile, anche per il/la docente, rilevare le capacità di argomentazione e riflessione.

Le progettazioni delle singole discipline hanno privilegiato attività legate all'attualità oltre che all'apprendimento disciplinare e ciò ha favorito le interazioni verbali, ha richiesto formulazioni di ipotesi e soluzioni di problemi.

## 6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);</li> <li>● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> </ul>	<p>Il lavoro e la libertà tra fine '800 e '900</p>	<p>Italiano- Latino- Storia- Filosofia- Storia dell'arte- Inglese- Scienze umane- fisica</p>
	<p>La guerra come fenomeno globalizzante: Prima e Seconda guerra mondiale</p>	<p>Italiano- Latino- Storia- Filosofia- Storia dell'arte- inglese- Scienze motorie</p>
	<p>La Donna nel '900 tra realtà e letteratura</p>	<p>Italiano – Latino- Storia- Filosofia- Storia dell'arte- Inglese</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>La natura offesa e la natura che si difende (l'interazione natura- uomo)</p> <p>La crisi delle certezze tra ottocento e novecento</p> <p>Il tempo della scienza e il tempo dell'uomo nel '900</p> <p>La percezione del male tra storia, arte e letteratura: la memoria storica</p> <p>Tra irrazionalismo e impegno civile</p> <p>Il viaggio come metafora della vita</p>	<p>Italiano- Filosofia- Scienze naturali- Scienze Umane</p> <p>Italiano- Latino- Storia- Filosofia- Storia dell'arte- Scienze umane</p> <p>Italiano- Latino- Scienze Umane- Storia- Filosofia- Storia dell'arte- Inglese- Fisica</p> <p>Italiano- Latino- Storia- Scienze Umane- Filosofia- Storia dell'arte</p> <p>Italiano- Latino- Scienze Umane- Storia- Filosofia- Storia dell'arte</p> <p>Italiano- Latino- Storia</p>
---	---	--

	Infinito: l'assoluto e i limiti dell'universo	Matematica- Italiano- Filosofia
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL'INDIRIZZO PECUP</b>	<b>NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li> <li>• aver raggiunto attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;</li> <li>• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</li> <li>• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie</li> </ul>	<p>Linguaggio e comunicazione</p> <p>L'educazione in prospettiva multiculturale</p> <p>Il riconoscimento della dignità a tutti i membri della famiglia umana: l'evoluzione dei diritti civili</p>	<p>Scienze umane- Italiano- Latino- Inglese- Storia- Filosofia- Matematica</p> <p>Scienze umane- Italiano- Latino- Inglese</p> <p>Italiano- Latino- Storia- Scienze umane- Storia dell'arte</p>

relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.		
--	--	--

## **7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE**

- Orientamento in uscita;
- Incontro di orientamento sui percorsi di studio dell'Università degli studi di Siena;
- Partecipazione ad eventi culturali online;
- Partecipazione al progetto “Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo”;
- Incontri del ciclo “Insieme per capire” del Corriere della sera (in streaming);
- Olimpiadi di italiano;
- Prove invalsi;
- Visita guidata Polignano e Ostuni.

## 8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Competenza alfabetico-funzionale  Competenza multilinguistica  Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari	1	2	3	4

		mediante supporti vari.				
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4

Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4



## 9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo		
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	YOU Math : grafico di funzione	Matematica e fisica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	Tutte

## 10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze motorie** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° Ore	Obiettivi e Competenze acquisite
<b>MODULE NUMBER ONE:</b> VOLLEYBALL  <b>TOPIC 1:</b> The Field  <b>TOPIC 2:</b> The Game  <b>TOPIC 3:</b> The Basis	Inglese	Scienze motorie e sportive	5	Through the teamwork accustom the student to meet and collaborate with classmates following the rules, encourage greater self-reliance, promote and favour healthy competitive confrontational situations  For module I and Module II the student has to know how to do teamwork and be able to talk about:
<b>MODULE NUMBER TWO:</b> BADMINTON  <b>TOPIC 1:</b> The Origins  <b>TOPIC 2:</b> The Field  <b>TOPIC 3:</b> The Game  <b>TOPIC 4:</b> The Rules	Inglese	Scienze motorie e sportive	5	History  Aim of the game Score  The court dimensions Team composition Individual and team fundamentals Arbitration gestures  Talk about regulation  For module III the student has to learn athletics branches
<b>MODULE NUMBER THREE:</b> ATHLETICS  <b>TOPIC 1:</b> The Branches	Inglese	Scienze motorie e sportive	2	

## 11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (sigla PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	ORE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Anno scolastico 2019/2020 <b>Dialogo e Convivenza interculturale</b> Organizzare e partecipare ad un'attività di promozione di Intercultura	Studentessa coinvolta <b>1</b> Intercultura	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione ad attività formative introduttive e specifiche al progetto</li> <li>- Partecipazione ad attività pratiche legate ai processi di selezione e di analisi dei propri orientamenti ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze trasversali (soft-skills), che afferiscono l'area socio-culturale, l'area organizzativa e l'area operativa, facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna;</li> <li>- Problem solving;</li> </ul>	La studentessa ha sviluppato competenze trasversali e interculturali coerenti con le competenze chiave previste dalla UE per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, potenziando la consapevolezza

			aspirazioni ad avvicinare contesti.	- Cittadinanza attiva.	a della propria appartenenza culturale.
Anno scolastico 2019-2020 <b>How to be a guide</b> <b>Stage a Cambridge</b> Periodo di attuazione: 28/09/2019-04/10/2019	Studenti/studentesse coinvolti/e <b>5</b>  British International School di Cambridge	40	Apprendimento in contesto esperienziale con Metodologie del <i>learning-by-doing</i> e del <i>situated-learning</i> , che hanno permesso di valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati e facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile, in funzione dello sviluppo di competenze trasversali, all'interno di esperienze formative e realtà dinamiche e innovative del mondo professionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze comunicative (linguistiche, non verbali, prossemiche);</li> <li>- <i>Soft skills</i>, accrescimento delle capacità relazionali, lavoro di squadra, gestione del tempo, pianificazione del lavoro, maggiore autonomia;</li> <li>- <i>Self-confidence</i>, motivazione al successo.</li> </ul>	Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo, scambio di buone pratiche;  Rispetto e Senso civico;  Responsabilità, Autoefficacia.
Anno scolastico 2019-2020 <b>Tu Chiama-le emozioni</b>	Studenti/studentesse coinvolti/e <b>16</b>  IIS De Sarlo-De Lorenzo  Istituto Comprensivo Lagonegro	7	Il progetto ha avuto attuazione soltanto per 7 ore a causa dell'insorgere dell'emergenza legata alla pandemia da Covid 19; la sua realizzazione si è concretizzata nell'a. s. 2020-2021 secondo quanto riportato alla riga successiva		
Anno scolastico 2020-2021 <b>Tu Chiama-le emozioni</b>	Studenti/studentesse coinvolti/e <b>16</b>	56	- Attività in aula (adeguata a tutte le modalità di didattica) [conoscenza editoria per l'infanzia;	- Conoscere i processi educativi proposti per una specifica fascia d'età considerando anche specialità di apprendimento;	- Sono entrati in contatto con la complessità degli interventi formativi in

	IIS De Sarlo-De Lorenzo  Istituto Comprensivo Lagonegro		tipologia testuale racconto e sua ideazione];  - Scrittura racconto, realizzazione immagini, realizzazione e montaggio video (adeguata a tutte le modalità di didattica), distribuzione output;  - Realizzazione albo illustrato.	– Acquisire notizie e valutare prassi formative, insieme a innovativi prodotti editoriali, di promozione alla lettura per le fasce d'età individuate;  – Apprendere e attuare adeguate modalità comunicative verbali e non-verbali in riferimento ai destinatari dello scambio;  – Attuare la media education.	contesti formali rispetto alla promozione della lettura in fasce d'età specifiche;  - Si sono relazionati con situazioni educative concrete e hanno formalizzato risposte adeguate tramite l'ausilio del racconto e delle immagini;  - Hanno interiorizzato la cultura del lavoro attraverso comportamenti responsabili, autonomi e rispettosi dell'altrui condizione.
Anno scolastico 2021-2022  <b>Inclusione linguistica delle persone sorde</b>	Studenti/studentesse coinvolti/e  <b>16</b>  Istituto Universitario SSML della Basilicata – Corso di Laurea in Scienza della Mediazione Linguistica e Culturale (Ente	40  (in fase di realizzazione)	- Presentazione generale e specifica del pcto;  - La mediazione linguistica come strumento di inclusione;  - Introduzione alla lingua dei segni italiana;  - attività di laboratorio linguistico	- Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, collegando sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;  - Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con	– Gli studenti e le studentesse hanno vissuto una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze; hanno realizzato un collegamento organico del sistema

	Gestore New Form scral)			l'acquisizione di competenze informatiche, linguistico e di ricerca scientifica spendibili anche nel mercato del lavoro; - Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; - Far emergere nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale e professionale, far sviluppare una precisa identità quale membro di un'organizzazione e costruire una nuova cultura del lavoro.	dell'istruzione e della formazione con il mondo del lavoro e la società civile; hanno potuto riflettere sulla relazione tra professionalità e contesto lavorativo in cui viene esercitata; hanno rafforzato il senso di appartenenza alla comunità civile, al fine di diventare cittadini consapevoli.
Anno scolastico 2021-2022  <b>ORIENTAMENTO PROFESSIONALE. CURRICULUM FUTURO</b>	Studenti/studentesse coinvolti/e  <b>11</b>  Istituto Universitario SSML della Basilicata – Corso di Laurea in Scienza della Mediazione Linguistica e Culturale (Ente Gestore New Form scral)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento mirato</li> <li>- Orientamento professionale</li> <li>- CV personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, agli esiti dei percorsi del secondo ciclo;</li> <li>- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;</li> <li>- Far emergere nello studente la</li> </ul>	Gli studenti hanno vissuto una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze; hanno realizzato un collegamento organico del sistema dell'istruzione e della formazione

				<p>consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale e professionale, far sviluppare una precisa identità quale membro di un'organizzazione e costruire una nuova cultura del lavoro.</p>	<p>con il mondo del lavoro e la società civile; hanno avuto modo di riflettere sulla relazione tra professionalità e contesto lavorativo in cui viene esercitata.</p>
--	--	--	--	--	---

## 12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92, le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

### UDA I quadrimestre

Denominazione	COSTRUZIONE E MANTENIMENTO DELLA PACE “PACE E NON VIOLENZA”
Prodotto	Realizzazione di pannelli creativi dedicati a personaggi (poeti, sportivi, rappresentanti del volontariato mondiale etc), opere d'arte o eventi storici, e lettura espressiva, interpretazione di testi e riflessioni da parte degli studenti per promuovere la pace e la non violenza in occasione del 27/01/2022. Le performances sono state registrate.
Classi coinvolte	V A, V B Liceo delle scienze umane V D Liceo linguistico (3 pannelli per ciascuna classe)
Competenze comuni di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
Finalità di ed. Civica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>2- Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>3- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>4- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone.</li> </ol>
Competenze di ed. civica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</li> <li>2- Partecipare al dibattito culturale;</li> </ol>



	<p>3-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>4- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>5- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</p> <p>6- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scienze motorie;</li> <li>- Storia e filosofia;</li> <li>- Storia dell'arte;</li> <li>- Italiano e latino.</li> </ul>
<p>Descrizione dell'attività</p>	<p>L'uda nasce dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace ma rappresenti anche un monito contro le guerre, le violenze, le efferatezze che continuano a funestare il mondo. Gli insegnanti delle discipline coinvolte forniranno agli studenti le conoscenze, offriranno spunti di riflessione, chiariranno i dubbi per consentire agli alunni di realizzare il compito loro assegnato e porre così le premesse per innestare l'attività e realizzare il prodotto finale.</p> <p>Obiettivo è quello di educare alla pace ed all'apertura verso gli altri, indipendentemente dalla razza e dal sesso, di far riflettere sull'assurdità delle persecuzioni razziali e della guerra.</p>
<p>Fasi e attività dei docenti</p>	<p>Fase di preparazione. 4 ore</p> <p>Il docente coordinatore ha presentato agli alunni le fasi dell'Uda.</p> <p>Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti coinvolti hanno proposto e chiarito il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante).</p> <p>Fase di produzione. 9 ore</p> <p>Sono stati presentati in classe i testi, le opere d'arte, i filmati selezionati dagli insegnanti (vedi contenuti di ciascuna disciplina). Gli alunni hanno analizzato a casa/ in classe i materiali di volta in volta proposti.</p>



Storia/Filosofia	N° ore	7	sentimenti e stati d'animo dell'autore, scritto le loro impressioni e sensazioni.
	Contenuti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La prima Guerra mondiale;</li> <li>- le lettere dalla trincea;</li> <li>- la Shoah;</li> <li>- Guerra e pace nella società contemporanea.</li> </ul>
	conoscenze e abilità e attività del docente		Il racconto della Guerra attraverso la lettura di lettere scritte dalla trincea; la Shoah con lettura di alcune pagine tratte dal "Silenzio dei vivi! Di Elisa Springer; riflessione di Guerra e pace nella società contemporanea attraverso articoli di giornale e material video scaricato da youtube. Gli studenti dopo aver analizzato i contenuti proposti hanno sviluppato riflessioni personali sulla tematica affrontata.
	N° ore	4	
Scienze Motorie	Contenuti		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Olimpiadi antiche e moderne;</li> <li>- Le Olimpiadi del 1936;</li> <li>- Le Paralimpiadi;</li> <li>- lettura di alcuni articoli della carta Olimpica;</li> <li>- rappresentanti internazionali della pace in ambito sportivo.</li> </ul>
	conoscenze e abilità e attività del docente		La docente, attraverso testi, video, articoli di giornale e testimonianze dirette ha presentato agli studenti l'importanza dello sport anche quale mezzo per promuovere la pace. Gli studenti, dopo aver analizzato i contenuti proposti, hanno espresso opinioni personali argomentate sulla tematica affrontata e sulle problematiche ad essa connesse. Hanno compiuto, altresì, delle ricerche riguardanti atleti che si sono distinti come ambasciatori di pace.
	N° ore	3	
Storia dell'Arte	Contenuti		Le immagini più significative sui temi della Pace e della Guerra, nella storia dell'arte, nelle foto e nei filmati del XX e XXI secolo.
	conoscenze e abilità e attività del docente		Il docente ha presentato alcune parti importanti sul tema e ha invitato gli studenti a ricercarne altre in rete. Gli studenti dopo aver analizzato i contenuti proposti hanno sviluppato riflessioni personali sulla tematica affrontata e li hanno rielaborati per la creazione del pannello e della performance
	N° ore	3	
Tempi di realizzazione		I quadrimestre ( 17 ore)	

Metodologia e strumenti	-Lezione frontale; -Brainstorming; -Flipped classroom; -Cooperative learning; -Ricerca su internet; -Filmati; -Articoli; - Lim.
Modalità di valutazione	Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo. Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.

## UDA II QUADRIMESTRE

Denominazione	FOCUS SULLA GLOBALIZZAZIONE “ LA CITTADINANZA GLOBALE”
Prodotto	Realizzazione di un e-book con articoli inerenti il fenomeno della globalizzazione da pubblicare sul sito della scuola, apposita sezione “Giornale illuminato”.
Classi coinvolte	V A, V B Liceo delle scienze umane V D Liceo linguistico
Competenze comuni di cittadinanza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Progettare</li> <li>3. Comunicare</li> <li>4. Collaborare e partecipare</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>6. Risolvere problemi</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>8. Acquisire e interpretare l’informazione</li> </ol>
Finalità di ed. civica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;</li> <li>2.Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>3.Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>6.Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>7.Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.</li> </ol>
Competenze di ed. civica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>2.Partecipare al dibattito culturale;</li> <li>4.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>5.Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>5.Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> <li>6.Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;</li> <li>7.Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale;</li> <li>8.Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> </ol>

	<p>10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>11. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. comuni.</p>
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze Umane</li> <li>• Scienze naturali</li> <li>• Fisica</li> <li>• Inglese</li> <li>• Religione</li> <li>• Italiano nella fase di redazione degli articoli.</li> </ul>
Descrizione dell'attività	<p>Le attività si sono sviluppate partendo dal concetto di Globalizzazione, inteso come processo planetario caratterizzato dall'integrazione mondiale dei processi economici, demografici e ambientali, alle ripercussioni sul clima, ambiente e distribuzione delle risorse. Si è discusso sul modo in cui la globalizzazione ha sconvolto gli equilibri economici e le gerarchie di sviluppo del passato, come la globalizzazione ha annullato la distinzione tra centro e periferia ("villaggio globale").</p> <p>Sono state proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di testi e confronto con i diversi punti di vista sui vantaggi e i limiti del processo di Globalizzazione con una sintesi rispettosa della pluralità di opinioni, anche con riferimento ad alcuni obiettivi per lo sviluppo sostenibile contenuti nell'Agenda 2030.</li> <li>• Analisi di documenti e immagini che testimonino le trasformazioni e l'emergere di nuove potenze economiche.</li> <li>• Comprensione di testi inerenti il lavoro minorile.</li> </ul> <p>Ogni disciplina coinvolta ha apportato il suo specifico contributo.</p>
Fasi e attività dei docenti	<p>Fase di preparazione</p> <p>Il docente coordinatore ha presentato agli alunni le fasi dell'uda.</p> <p>Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti coinvolti hanno proposto e chiarito il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante).</p> <p>Fase di produzione</p> <p>Sono stati letti in classe testi scelti o visionati filmati inerenti il tema della globalizzazione (vedi contenuti di ciascun insegnante): articoli, grafici e immagini selezionati ad hoc dal docente, in funzione dell'iter didattico seguito. Il docente ha guidato l'analisi. Per ogni documento si sono svolte alcune attività con lo scopo di stimolare la riflessione e la discussione. Con il confronto sono stati puntualizzati i nodi più importanti che necessitavano di ulteriore approfondimento.</p> <p>Attraverso il feedback gli insegnanti hanno monitorato il lavoro e chiarito i dubbi dando ulteriori elementi e spiegazioni; hanno utilizzato il diario di bordo.</p> <p>I docenti coinvolti hanno diviso poi la classe in gruppi improntati all'eterogeneità in modo tale che ogni alunno svolgesse il ruolo per lui più confacente. A ciascun gruppo è stata data una consegna.</p> <p>E' stata questa la fase di produzione del compito di realtà e la redazione di articoli per la realizzazione dell'ebook.</p> <p>Fase di riflessione</p> <p>Ogni alunno presenta il lavoro e i propri approfondimenti alla classe.</p>

<p>Il docente fa conoscere la rubrica di valutazione che contiene un indicatore legato all'originalità della presentazione, uno legato all'espressione scritta e uno all'esposizione orale.</p>		
<p>Discipline coinvolte</p>		
Scienze umane	Contenuti Conoscenze, abilità e attività del docente	<p>I ragazzi hanno affrontato il tema della globalizzazione dal punto di vista economico, culturale e politico in relazione agli scenari collettivi e individuali; il fenomeno "Amazon": globalizzazione commerciale; le multinazionali, il cyberspazio. Lettura e commento di "Vita liquida" di Zygmunt Bauman.</p>
	Tempi	n° ore:4
	Contenuti	<p>Obiettivi 7 e 9 dell'Agenda 2030: - Assicurare la disponibilità di servizi energetici accessibili, affidabili, sostenibili e moderni per tutti; - Costruire infrastrutture solide, promuovere l'industrializzazione inclusiva e sostenibile e favorire l'innovazione.</p>
Fisica	Conoscenze, abilità e attività del docente	<p>Il docente a partire dagli obiettivi 7 e 9 dell'Agenda 2030, ha spiegato i notevoli vantaggi derivanti dal progresso tecnologico del mondo contemporaneo per l'utilizzo di fonti alternative a quelle tradizionali. Una particolare attenzione è stata rivolta all'uso delle auto elettriche. L'UE e tutti i suoi Stati membri hanno firmato e ratificato l'accordo di Parigi e sono fermamente impegnati ad attuarlo. In linea con tale impegno, i paesi dell'UE hanno convenuto di avviare l'UE sulla strada che la porterà a diventare la prima economia e società a impatto climatico zero entro il 2050. Gli alunni sono stati indotti a riflettere sull'impatto positivo che le auto elettriche producono sull'ambiente.</p>
	Tempi	n° ore:3
Scienze Naturali	Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti negativi della globalizzazione;</li> <li>- degrado ambientale, programma delle Nazioni Unite UNEP.</li> </ul>
	Conoscenze, abilità e attività del docente	<p>Analisi del fenomeno; visione di filmati e ricerche sui casi più gravi del degrado ambientale della terra.</p>

	Religione	Tempi Contenuti Conoscenze, abilità e attività del docente	n° ore:3 - Un villaggio senza Dio (cos'è la Globalizzazione); - Dall'indifferenza verso gli altri alla globalizzazione dell'indifferenza (lettura del brano "Bolle di sapone") - Testimoni di solidarietà (compito di realtà)
	Inglese	Tempi Contenuti  Conoscenze, abilità e attività del docente	n° ore:3 - Goal 12 Responsible Consumption and Production; - Idee green, esempi e modelli di economia circolare per uno sviluppo globale.  Il docente ha presentato alla classe il focus principale del Sustainable Goal 12. Si è soffermato su alcuni concetti chiave per spiegare quali siano gli obiettivi del Sustainable Goal 12 e ha condiviso con gli alunni il lessico specifico utile alla comprensione dei testi orali e/o scritti sul tema.  Gli studenti, dopo l'analisi di siti e brani in lingua inglese riguardanti la dimensione globale del consumo e della produzione responsabili hanno sviluppato riflessioni personali sulla tematica affrontata.
		Tempi	n° ore:3
Tempi di realizzazione	16 ore		
Metodologie e strumenti	-Lezione frontale; -Brainstorming -Metodologia laboratoriale; -Cooperative learning; -Ricerca su internet; -Filmati; -Articoli; - Lim.		
Modalità di valutazione	Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo. Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.		



## 13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Discipline	ITALIAN	INGLESE	SCIENZE UMANE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURA	St. ARTE	RELIGIO	Sc. MOTORIE	Ed. CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	X	X	X	X	X							X
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X
Lezione pratica											X		
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata /interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio	X	X	X	X				X	X				X
Insegnamento individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Flipped Classroom	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X
Debate	X			X	X								X

## MEZZI DIDATTICI

Discipline	ITALIAN	INGLESE	SCIENZE UMANE	LATINO	STORIA	FILOSOFI	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURA	St. ARTE	Sc. MOTORIE	RELIGIONE	Ed. CIVICA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Lim	X	X		X			X	X					X
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori		X	X				X	X					
App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)	X	X	X	X	X		X	X					X
Visione di filmati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Documentari													X
Lezioni registrate dalla RAI	X	X	X	X			X	X					X
Youtube	X	X		X			X	X					X
Treccani	X	X	X	X									X

## 14- VERIFICHE E VALUTAZIONE

### Metodi di verifica

Discipline	ITA.	ING.	SC. UM.	LAT	STO	FIL.	MA	FIS.	Sc. NAT	St. ART	Sc. MO	REL	ED. CIVI
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tema	X												
Analisi del testo	X	X	X	X									
Relazione									X				
Trattazione sintetica	X	X	X	X	X	X							
Prove strutturate	X	X	X	X			X	X					
Prove semistrutturate	X	X	X	X			X	X					
Risoluzione di problemi		X	X	X			X	X	X				
Elaborazione di progetti	X	X	X	X		X							
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prove pratiche											X		
Traduzione			x	x									
Diario di bordo e rubriche valutative	X	X											X

### *Valutazione*

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

#### **Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame**

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO**

Prima prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **Scienze Umane**

Esercitazioni su colloquio pluridisciplinare partendo da un documento o un’immagine.

**Sono previste simulazioni in linea con quanto espresso nell’O.M. 14/03/2022.**

## 15- LIBRI DI TESTO

Disciplina	Titolo
Lingua E Letteratura Italiana	Carnero Roberto - Iannaccone Giuseppe/ Colori Della Letteratura 2, 3 /Giunti Tvp
Lingua E Cultura Latina	Cantarella Eva / Guidorizzi Giulio Humanitas / Volume 2 Einaudi Scuola
Lingua E Letteratura Inglese	Spiazzi Marina - Tavella Marina/ Performer Heritage - Volume 2 (Ldm) -From The Victorian Age To The Present Age /Zanichelli Editore
Scienze Umane	Foschini Franca - D'isa Francesco/ Nuovo I Percorsi Della Mente Quinto Anno - Pedagogia, Antropologia, Sociologia Per Il Liceo Delle Scienze Umane/ Hoepli
Storia	Bertini Franco Storia E'... Fatti, Collegamenti, Interpretazioni / Volume 3 / Mursia Scuola
Filosofia	Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero/ I Nodi Del Pensiero 3 - Da Schopenhauer Agli Sviluppi Più Recenti / Paravia
Matematica	Re Fraschini Marzia - Grazzi Gabriella /Formule E Figure 5 / Atlas
Fisica	Parodi Gianpaolo - Ostili Marco - Mochi Onori Guglielmo / Bello Della Fisica Quinto Anno / Linx
Scienze Naturali	Phelan Jay - Cristina Maria /Scienze Naturali (Le) - Complessità E Interazioni Terra E Viventi (Ldm) /Zanichelli Editore
Storia Dell'arte	Aa Vv / Contesti D'arte 3 - Dal Neoclassicismo A Oggi / Giunti Tvp
Scienze Motorie E Sportive	Rampa Alberto - Salvetti Maria Cristina /Energia Pura – Wellness- Fairplay - Volume Unico / Juvenilia
Religione Cattolica O Attività Alternative	Cristiani Claudio - Motto Marco Coraggio/ Andiamo! - 100 Lezioni Di Religione Edizione Plus Dvd / La Scuola Editrice

## 16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

***In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:***

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi: • Omogeneità con le materie d'insegnamento • Approfondimento delle materie d'indirizzo • Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale) • Applicazione delle materie studiate a scuola I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabella viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica: • Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda) • Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

**SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C**

## TABELLA A

## Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min. ) tab. A	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
<b>M = media dei voti</b>			<b>credito scolastico</b>			<b>CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE</b>			
<b>M = 6</b>			<b>7 – 8</b>			a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi  b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo  c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11.  d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11.  e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.			
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>			<b>8 – 9</b>						
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>			<b>9 – 10</b>						
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>			<b>10 – 11</b>						
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>			<b>11 – 12</b>						

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze





## TABELLA C

## Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi Quinte

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min. A)	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
<b>M = media dei voti</b>		<b>credito scolastico</b>			<b>CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE</b>				
<b>M = 6</b>		<b>9 – 10</b>			a) Per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi  b) Per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo  c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 14.  d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e in presenza di un solo parametro o nessuno: punti 14.  e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 15.				
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>		<b>10 – 11</b>							
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>		<b>11 – 12</b>							
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>		<b>13 – 14</b>							
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>		<b>14 – 15</b>							

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

## **17- CURRICULUM DELLO STUDENTE**

Il Curriculum dello studente (ex art. 1 comma 28 L. 107/2015 – art. 17 comma 4 O.M. 03 marzo 2021) è un documento diviso in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche). Viene inserito in formato digitale attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell’Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it. Ogni studente fotografa il suo percorso formativo con le esperienze in ambito scolastico ed extrascolastico. Dalle certificazioni linguistiche, alle attività extrascolastiche quali, ad esempio, quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato. Al termine dell’Esame, il Curriculum sarà allegato al diploma e messo a disposizione di studentesse e studenti all’interno della piattaforma.

## **18- L’ESAME DI STATO**

*OM 14/03/2022*

Lo svolgimento delle prove dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d’esame), 18 (pliche per la prima prova scritta), 19 (prima prova scritta, 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), ai quali si rimanda.

**19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Lingua e letteratura italiana	ROMANTICISMO, SCAPIGLIATURA, VERISMO (Verga), DECADENTISMO (Pascoli, D'Annunzio) OLTRE IL DECADENTISMO (Svevo e Pirandello), LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO; ERMETISMO e oltre (Ungaretti, Quasimodo, Montale); SABA; IL NEOREALISMO.  PARADISO: canti scelti. TIPOLOGIE DI SCRITTURA A, B, C.
Lingua e cultura latina	LIVIO, SENECA, PETRONIO, MARZIALE, PERSIO, GIOVENALE, QUINTILIANO, TACITO, APULEIO.
Lingua e cultura straniera	The Victorian Age -The Victorian novel : Charles Dickens, Rudyard Kipling, Oscar Wilde –The Modern Age- The War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen- The Modern novel : James Joyce, Virginia Woolf- The Dystopian novel : George Orwell- The Present Age -The Contemporary drama: Samuel Beckett.
Scienze Umane	Decroly, Freinet, Dewey, Piaget, Bruner, gli studi tassomici, Vygotskij; Gentile e la riforma, le riforme scolastiche e gli sviluppi della scuola italiana, Bottai, Maria Montessori, Rosa e Carolina Agazzi, Lombardo Radice. Maritain, Don Lorenzo Milani, Don Bosco, Makarenko, Antonio Gramsci. Trattato di Maastricht, il trattato di Lisbona, la formazione alla cittadinanza, i diritti umani, multiculturalismo. L'inclusione. La cultura come parentela, economia, politica e religione, globalizzazione.
Storia	L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale. Gli anni tra le due guerre. I Totalitarismi. La Seconda guerra mondiale. La guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le rivolte del 1968. La nascita di un progetto europeo
Filosofia	LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: Schopenhauer e Kierkegaard. DALLO SPIRITO ALL'UOMO: Feuerbach e Marx. IL POSITIVISMO: Comte. LO SPIRITUALISMO: Bergson. LA CRISI DELLE CERTEZZE: Nietzsche. LA PSICOANALISI: Freud. L'ESISTENZIALISMO: Heidegger, Sartre e Hannah Arendt. L'EPISTEMOLOGIA E POPPER. Dewey.
Matematica	I limiti e le funzioni continue - Punti di discontinuità delle funzioni - Il concetto di derivata - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Teoria degli asintoti -Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione  - Concavità e convessità di una curva - Rappresentazione grafica di una funzione
Fisica	Cariche e campi elettrici - Materiali conduttori e materiali isolanti - La legge di Coulomb - La corrente elettrica - Leggi di Ohm - Il campo magnetico -  - Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, Faraday e Ampère - La forza di Lorentz
Scienze Naturali	Elementi di chimica organica. Struttura interna della terra. Magnetismo terrestre. Paleomagnetismo. Teoria della tettonica a zolle. Struttura dei virus e dei batteri. Cellule staminali. Biotecnologie tradizionali.

	Ingegneria genetica. DNA ricombinante. Clonazione.
Storia dell'arte	Il Neoclassicismo- Il Romanticismo- Il Realismo- L'Impressionismo- Dal Postimpressionismo all'arte fra le due guerre- Le Avanguardie- L'arte fra le due guerre- Dal dopoguerra a oggi.
Scienze Motorie e sportive	Esercizi a carico naturale interessanti gli arti superiori, inferiori ed i muscoli addominali e dorsali. Pallavolo: cenni storici, regole di gioco, fondamentali tecnici. Badminton: cenni storici, regole di gioco. Atletica Leggera: cenni storici. Gli impianti. Le specialità. Olimpiadi antiche e moderne. Paralimpiadi. Clil: Volleyball - Badminton- Athletics.
Religione Cattolica o Attività alternative	Il Buddhismo. Shoa. Totalitarismi. Globalizzazione. La cultura islamica.

**Per la declinazione dettagliata dei suddetti contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline.**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2022

## 20- IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Orofino Maria Rosaria	Lingua e letteratura italiana	<i>F.to Maria Rosaria Orofino</i>
Orofino Maria Rosaria	Lingua e cultura latina	<i>F.to Maria Rosaria Orofino</i>
Pertosa Maria Teresa	Lingua e letteratura inglese	<i>F.to Maria Teresa Pertosa</i>
Macchia Ilenia Francesca	Scienze Umane	<i>F.to Ilenia Francesca Macchia</i>
D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina	Storia	<i>F.to Teresa Maria Giuseppina D'Ambrosio</i>
D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina	Filosofia	<i>F.to Teresa Maria Giuseppina D'Ambrosio</i>
Papaleo Maria Teresa	Matematica	<i>F.to Maria Teresa Papaleo</i>
Papaleo Maria Teresa	Fisica	<i>F.to Maria Teresa Papaleo</i>
Bilotta Rosanna	Scienze Naturali	<i>F.to Rosanna Bilotta</i>
Mitidieri Francesco	Storia dell'arte	<i>F.to Francesco Mitidieri</i>
D'Ambrosio Filomena	Scienze Motorie e sportive	<i>F.to Filomena D'Ambrosio</i>
Filizzola Adelaide	<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	<i>F.to Adelaide Filizzola</i>
Del Gaudio Katia	<i>Sostegno</i>	<i>F.to Katia Del Gaudio</i>
Liccioni Maresca Katia	<i>Sostegno</i>	<i>F.to Katia Liccioni Maresca</i>

LA COORDINATRICE /IL COORDINATORE

F.to Prof.ssa Maria Rosaria Orofino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. Roberto Santarsiere

**ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Complete	adeguate	parziali	Scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Completo	adeguato	parziale/incompleto	Scarso	assente
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Completa	adeguata	parziale	Scarsa	assente
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Completa	adeguata	parziale	Scarsa	assente
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Presente	nel complesso presente	parziale	Scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Complete	adeguate	parziali	Scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	Soddisfacente	adeguata	parziale	Scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	Scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Complete	adeguate	parziali	Scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Completa	adeguata	parziale	Scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Presente	nel complesso presente	parziale	Scarso	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	Scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)



**ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

<b>Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova</b>	<b>livelli</b>	<b>Tema punt.</b>	<b>Q.1 punt.</b>	<b>Q.2 punt.</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenze precise e ampie	6	6	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	5	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	4	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	3	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2	2	2
	Conoscenze assenti	1	1	1
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e consegne	5	5	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	4	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	2	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	1	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4	4	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	3	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	2	2
	Interpretazione frammentaria	1	1	1
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	4	4	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	3	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	2	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	1	1
<b>Punteggio Parziale</b>				
<b>Punteggio medio parziale</b>				
<b>Punteggio medio finale</b>				

**ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## ALLEGATO n.4 TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO PRIMA E SECONDA PROVA

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Roberto SANTARSIERE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)